WILLIAMSAV

PPA T46

Transmissor body pack Personal PA® de 72 a 76 MHz

MANUAL DO USUÁRIO



MAN 175F

Índice

Alertas de segurança 3
A (tentativa de) manutenção deste dispositivo anulará a garantia 3
Instruções de reciclagem 3
Peças incluídas no PPA T46 3
Aplicações do transmissor 3
Nota importante sobre cuidados com a OLED 3
Visão geral do sistema 4
Características 4
Configuração rápida 4
Configuração básica 6
Configuração avançada 6
Modo duplo predefinido 8
Especificações 9
Solução de problemas 10
Microfones 10
Garantia Lifetime Plus Limited 11

Alertas de segurança

SEGURANÇA AUDITIVA

⚠ATENÇÃO!

Muitos receptores Williams Sound são projetados para amplificar sons para um volume mais alto, que podem muito bem causar danos à audição se usados incorretamente. Para proteger a sua audição e a de outras pessoas:

1. Não esqueça de abaixar o volume antes de colocar o fone de ouvido; somente depois, ajuste o volume para um nível confortável.
2. Coloque o volume no nível mais baixo que você necessita para ouvir.
3. Se você experimentar um retorno (um som de guincho ou um uivo), reduza a definição de volume no receptor, e afaste o microfone do fone auricular ou do fone de ouvido do receptor.
4. Não permita que crianças ou outras pessoas não autorizadas tenham acesso a este produto.

SEGURANÇA E DESCARTE DE BATERIAS

⚠ATENÇÃO!

Os transmissores Williams Sound T46 são fornecidos com pilhas alcalinas não recarregáveis. Não tente recarregar pilhas não recarregáveis, que podem explodir, liberar substâncias químicas perigosas, causar queimaduras ou causar outros danos graves ao usuário ou ao produto.

SEGURANÇA PARA MARCA-PASSO

⚠ATENÇÃO!

Se você usa marca-passo ou outro dispositivo médico, verifique se está usando o transmissor Williams Sound de acordo com as orientações de segurança fornecidas pelo seu médico ou pelo fabricante do marca-passo/dispositivo médico.

A (tentativa de) manutenção deste dispositivo anulará a garantia

Recorra aos serviços de profissionais qualificados. A manutenção é necessária quando o sistema for danificado de qualquer forma; se algum líquido for derramado dentro da unidade ou se caírem objetos sobre a unidade; se a unidade tiver sido exposta à chuva ou umidade; se não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

Instruções de reciclagem

Ajude a Williams Sound a proteger o meio-ambiente. Descarte seu equipamento de maneira correta.



Instruções para reciclagem do produto:
NÃO descarte seu equipamento Williams Sound no lixo doméstico. Leve o equipamento a um centro de reciclagem de aparelhos eletrônicos OU devolva o produto à fabrica para descarte correto.



Instruções para reciclagem das pilhas:
NÃO descarte baterias usadas no lixo doméstico. Leve as baterias a um ponto de coleta comercial ou residencial para reciclagem.

Peças incluídas no PPA T46

(1) Transmissor PPA T46

(1) BAT 001-2 pilhas AA

(1) Cabo auxiliar de entrada WCA 087

Microfone vendido separadamente.

Todos os itens podem ser adquiridos separadamente.

Nota: agora, o PPA T46 substitui o transmissor PPA T36 nos sistemas de guia de turismo pessoais PA TGS PRO 737 e TGS PRO MULTI FM da Williams Sound e os kits de conformidade FM ADA KIT 37 e o FM ADA KIT 37 RCH.

Aplicações do transmissor

· Passeios

· Escolas

· Assistência auditiva

· Salas de conferência

Nota importante sobre cuidados com a OLED

O PPA T46 deve ser desligado antes de se removerem as pilhas. Se isso não for feito, a vida útil do display OLED pode ser reduzida.

Visão geral do sistema

Obrigado por ter comprado o Transmissor do tipo body pack Pernonal PA™ PPA T46.

Muito parecido com uma estação de rádio em miniatura, o transmissor PPA T46 transmite por um sinal de rádio FM. Os receptores são utilizados para captar a transmissão a uma distância de até 46 metros. O sistema ajuda grandes e pequenos grupos a se livrarem de ruído de fundo e de distância para escutarem o falante com clareza.

O transmissor de FM PPA T46 transmite programas de voz e/ou áudio em um dos 17 canais disponíveis, de 72 a 76 MHz. Os ouvintes usam receptores PPA R35-8/PPA R37 equipados com fones de ouvido, fones intra-auriculares ou cordões indutivos para escutar a transmissão. (Um alto-falante R1600 também pode ser utilizado.) O PPA T46 apresenta um modo conveniente e de predefinição dupla que permite que os usuários configurem níveis de ganho de canal/volume/auxiliar para cada predefinição, depois alternem entre eles. A interface de usuário de OLED no PPA T46 é um display digital de fácil leitura e saída ativa. A unidade também tem tomadas de entradas auxiliares e de microfone flexíveis, controles por botões de pressão liga/desliga/mudo, bloqueio de configurações e compressão selecionável.

Para evitar dificuldades, leia completamente estas instruções e guarde-as para consulta futura.

Características

Design elegante e ergonômico

Alcance de até 150’ (com receptor PPA R37)

A interface OLED de 1.25” exibe:

· nível de volume master · canal/frequência

· microfone mudo · bloqueio de configurações

· nível das pilhas · menus de configurações

Aceita microfone electret com plugue mono de 3,5 mm ou fonte de áudio (reprodutor de MP3 ou de CD)

Prendedor de cinto para operação com mãos-livres

Fabricado nos EUA

17 canais selecionáveis, em banda larga, de 72 a 76 MHz

Frequências sintetizadas digitalmente

Controles do menu fáceis de usar e acessar:

· microfone e níveis auxiliares

· seleção de modo de 8 ou 17 canais

· frequência atual/número do canal

· compressão (1:1 ou 2:1)

· configurações do display

Garantia limitada E Garantia vitalícia (90 dias em acessórios)

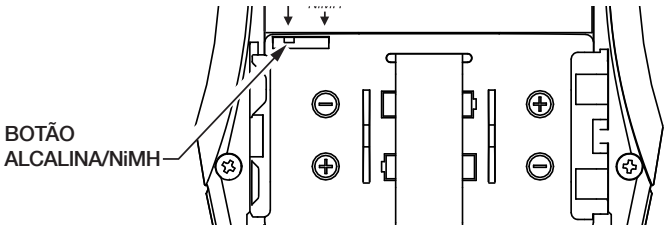
Atende às diretrizes de acessibilidade da ADA

Configuração rápida

1. Abra o compartimento das pilhas. Deslize o botão de seleção de pilha para a posição correta segundo o tipo de pilha que será utilizada. Use “Alkaline” para pilhas não recarregáveis ou “NiMH” para pilhas NiMH recarregáveis (apenas). (FIG. A) **IMPORTANTE: se o botão de pilhas não estiver na posição correta, a unidade poderá ser danificada.**

2. Instalando as pilhas AA. Verifique a polaridade correta (+/-). Os danos causados por instalação incorreta da bateria podem anular a garantia do produto. O ícone de pilha no display e o LED “Power On” na parte de cima da unidade piscarão quando as pilhas estiverem acabando; é possível continuar usando até que a unidade pare de funcionar, depois troque ou recarregue as pilhas.(Figura. A)

Figura A: compartimento das pilhas

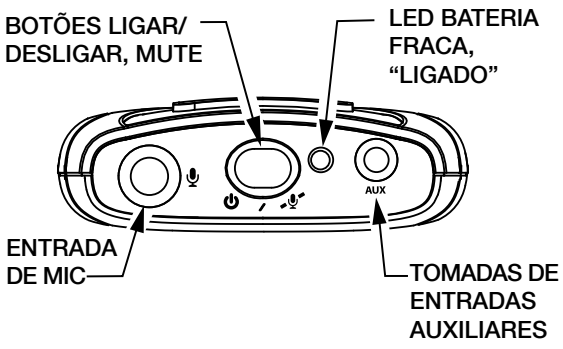


3. Conecte o cabo do microfone (vendido separadamente) utilizando o “Mic Jack” na parte superior do transmissor (Figura B).

4. Também é possível conectar a uma fonte de áudio desejada, como um aparelho de CD ou MP3, utilizando a tomada “Entrada auxiliar” (cabo auxiliar de entrada WCA 087 incluído). Se o microfone e as fontes auxiliares forem utilizados juntos, o áudio será misturado. Se apenas uma fonte auxiliar for desejada, o microfone pode ficar mudo. **Não remova o microfone da tomada “Mic Jack”, pois o cabo do microfone também é a antena do transmissor.** (Figura B)

5. Ligue a unidade: pressione e segure o botão “ON/OFF/MUTE” por três segundos. O indicador “Power On” ficará verde. (Figura B)

Figura B: parte superior do transmissor



6. Selecione a frequência de operação desejada. Consulte o seguinte gráfico de seleção de canal. Certifique-se de que os canais do transmissor e do receptor combinam. Até oito T46s podem operar simultaneamente em canais diferentes. Se desejar, configure cada T46 para o modo de 8 canais (consulte Configurações avançadas, Etapa 4). As frequências no modo de 8 canais correspondem ao conjunto de canais do R35-8 exibido no gráfico. Esta seleção predefinida de oito canais/frequências é a única configuração que possibilitará o uso simultâneo de oito canais. (FIG. C)

Figura C: Gráfico de seleção de canais

17 Canais	Freq. (MHz)	8 Canais
1	72,1	1
2	72,3	2
3	72,6	3
4	72,8	4
5	74,7	5
6	75,4	6
7	75,7	7
8	75,9	8
9	72,5	
10	72,2	
11	72,4	
12	72,7	
13	72,9	
14	75,3	
15	75,6	
16	75,8	
17	75,5	

7. Faça o transmissor mudar para o canal desejado. Para acessar as configurações do canal, pressione o botão do menu até ver o canal exibido. Mude o canal pressionando o botão de seta para a esquerda ou o de seta para a direita. Pressione o botão do menu para salvar o canal. (Figura D, Figura E) Nota: para escolher por frequência, consulte Configurações avançadas.

8. Para acessar mais configurações, aperte o botão de menu repetidamente até ver a configuração desejada. Se nenhum botão for pressionado, a tela atingirá seu tempo limite e será desligada.

Figura D: Botões do menu

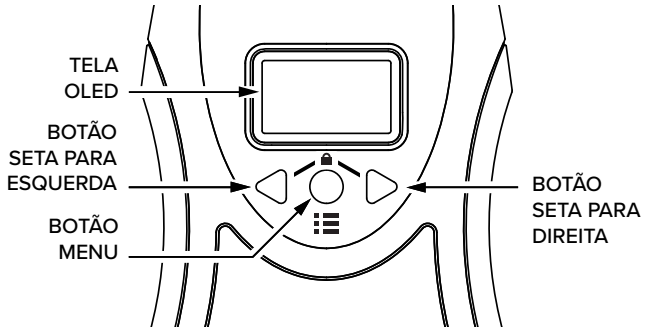
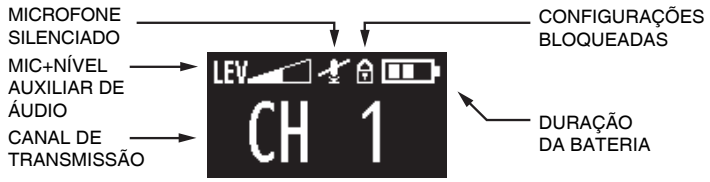
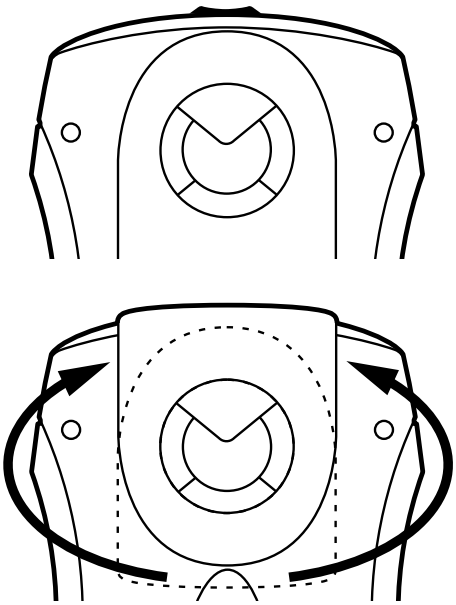


Figura E: Display do menu



9. Para instalar o prendedor para cinto na parte traseira do T46, posicione o prendedor para cinto na parte de trás do transmissor. Gire o prendedor para cinto 180˚ para a esquerda ou para a direita para travar o prendedor. Agora, o transmissor pode ser preso no cinto. Para remover, gire o prendedor para cinto 180˚ de modo que a abertura do prendedor fique para cima, depois retire devagar o prendedor para cinto. (FIG. F)

Figura F: instalação do prendedor para cinto



10. Posicione o arco do microfone para fone de ouvido o mais próximo possível da boca do falante, sem encostar. Os microfones com prendedor de lapela devem ser presos em um colarinho ou uma lapela, o mais próximo possível da boca do falante.

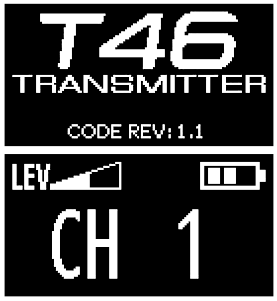
11. Quando você parar de falar, é possível desativar o microfone pressionando de leve o botão “ON/OFF/MUTE” uma vez. O botão piscará. O visor frontal também indicará que o microfone está mudo. Para reativar o microfone, novamente pressione o botão de leve uma vez. Nota: a entrada de áudio AUX não é afetada pela desativação do microfone.

12. Quando o transmissor T46 não estiver sendo usado, desligue a unidade pressionando e segurando o botão “ON/OFF/MUTE” por três segundos. O indicador “Power On” se apagará.

Configuração básica

O menu “Basic Setup” (configuração básica) permite que o usuário altere facilmente as configurações utilizadas com mais frequência. O usuário pode alterar o canal de transmissão (ou de frequência), o nível de volume principal e o nível de volume auxiliar.

1. Ligue o transmissor pressionando e segurando o interruptor por 3 segundos. O transmissor será ativado e mostrará as 3 telas seguintes.



Nota: enquanto você estiver na tela principal, se pressionar o botão de seta para a esquerda ou o de seta para a direita, a tela a seguir será exibida, indicando que você precisa entrar no menu para alterar quaisquer configurações.

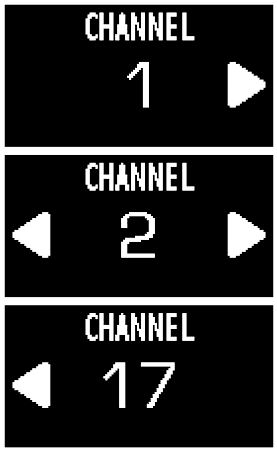


2. Para desativar o microfone, pressione e solte o interruptor na parte superior do transmissor. Para reativar, pressione e solte o interruptor novamente.

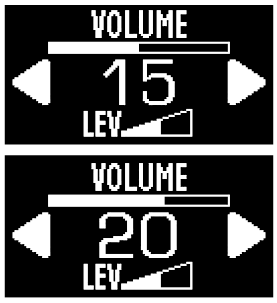




3. Para configurar o canal de transmissão, pressione o botão do menu até ver a tela de ajuste do canal, abaixo. Use os botões de seta para selecionar um dos 17 canais (consulte o Gráfico de seleção de canais em Configuração rápida, Fig. C).



4. Para configurar o Nível de volume master (o volume do microfone + da entrada auxiliar), aperte o botão do menu até ver a tela de volume principal, abaixo. Use os botões de seta para ajustar o nível de volume (de 1a 30).



5. Para configurar o Nível de volume auxiliar (este é o volume de entrada auxiliar antes que ele seja misturado com o microfone), pressione o botão do menu até ver a tela de volume auxiliar, abaixo. Use os botões de seta para ajustar o nível de volume (de 1 a 30).



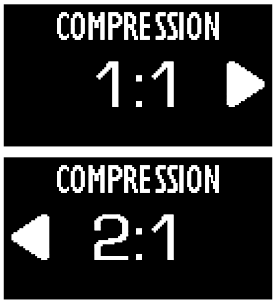
Configuração avançada

O menu Advanced Setup (Configuração avançada) permite que o usuário ative/desative a compressão, mude entre o modo de exibição de canal e frequência, mude o transmissor para o modo de 8 ou de 17 canais, altere a valor de tempo para o time-out do display, defina o brilho da tela e restaure para as configurações de fábrica.

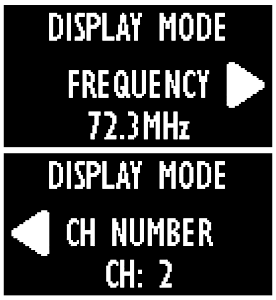
1. Para acessar o menu Configuração avançada (Advanced Setup), pressione o botão Menu repetidamente para alternar entre todas as configurações básicas, até ver a tela seguinte. Pressione a seta para a direita para entrar no menu de configurações avançadas.



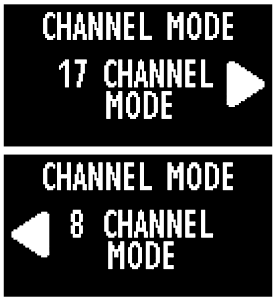
2. A Compressão de áudio reduz a diferença de volume entre sons altos e baixos. Para definir a razão de compressão de áudio, pressione o botão do menu até ver a tela de compressão, abaixo. Use os botões de seta para a esquerda e de seta para a direita para alternar a compressão (1:1 = compressão desligada e 2:1 = compressão ligada).



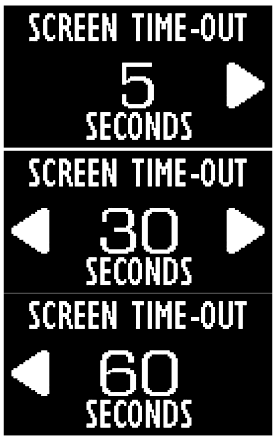
3. Para mudar o display para que mostre frequência (de 72,1 a 75,9 MHz) ou número de canal (de 1 a 17), pressione o botão menu até ver a tela de exibição de frequência, abaixo. Use os botões de seta para alternar entre “FREQUENCY” ou “CH NUMBER”.



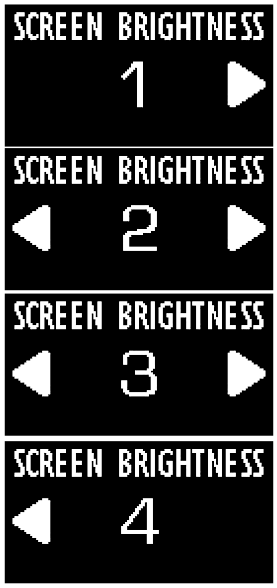
4. O modo de 8 canais restringe o transmissor para apenas os 8 canais que não interferem (transmissões simultâneas). Para alternar o transmissor entre os modos de 8 e 17 canais, pressione o botão menu até ver a tela de seleção de canais, abaixo. Use os botões de seta para alternar entre “17 CHANNEL MODE” e “8 CHANNEL MODE”.



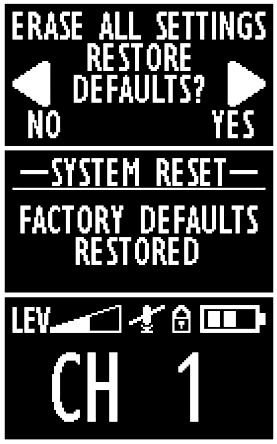
5. Para alterar o período de time-out do display (5, 30 ou 60 segundos), pressione o botão menu até ver a tela de time-out, abaixo. Use os botões de seta para alternar entre “5 SECONDS” “30 SECONDS” e “60 SECONDS”.



6. Para alterar o brilho da tela (níveis de 1 a 4), pressione o botão menu até ver a tela de brilho, abaixo. Use os botões de seta para a esquerda e de seta para a direita para alternar entre “1”, “2”, “3” e “4”.



7. Para apagar todas as configurações do usuário e retornar aos padrões de fábrica, pressione o botão menu até ver a tela de redefinição para padrões de fábrica, “ERASE ALL SETTINGS RESTORE DEFAULTS?”, abaixo. Pressione o botão de seta para a direita para escolher “YES”. Depois disso, você verá a tela de confirmação “FACTORY DEFAULTS RESTORED”. Em seguida, o transmissor retornará para a tela principal.



8. Para bloquear (ou desbloquear) as configurações, primeiro é necessário estar na tela principal.



Em seguida, pressione e segure os botões de seta para a esquerda e de seta para a direita juntos. Enquanto segura os botões, você verá a seguinte tela de linhas tracejadas. Mantenha os botões pressionados até que todas as linhas desapareçam.



Em seguida, o visor mostrará “PRESS MENU TO LOCK”. Pressione o botão Menu.



Em seguida, o display indicará “LOCKED”. Para desbloquear as configurações, siga estas mesmas etapas na mesma ordem.



Modo duplo predefinido

O Modo duplo predefinido permite que o usuário acesse instantaneamente um de dois modos de transmissão independentes. Cada predefinição pode ter suas próprias configurações de frequência, de volume principal e de volume secundário. Após a configuração, o usuário pode alternar facilmente entre as duas predefinições.

Nota: apenas uma frequência/canal pode ser transmitida por vez.

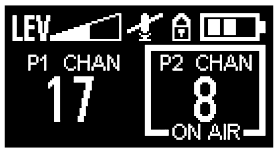
1. Desligue o transmissor pressionando e segurando o interruptor por 3 segundos. O transmissor deve estar desligado (OFF) antes de executar a próxima etapa.
2. Para acessar o Modo duplo predefinido, pressione e segure os botões Power e Menu juntos e mantenha assim até ver a tela “LOADING...” abaixo.



3. O T46 iniciará em Modo duplo predefinido com aparência semelhante à da tela a seguir. “P1” e “P2” indicam as duas predefinições. A predefinição que está selecionada é circundada pela caixa que exibe “ON AIR”. “ON AIR” significa que essa predefinição está transmitindo.



4. Use os botões de seta para a esquerda e de seta para a direita para mover a caixa “ON AIR” para a predefinição que você queira ajustar. (Note que agora você está transmitindo a partir dessa predefinição.)



5. Pressione o botão Menu e observe que “P1” ou “P2” são exibidos no canto superior esquerdo da tela. Isto indica qual predefinição você está ajustando.



6. Siga as etapas em Configuração básica “Basic Setup” (começando pela etapa 3) para configurar cada predefinição e em Configuração avançada “Advanced Setup” (começando na etapa 1) para alterar as configurações que afetam as duas predefinições.
7. Para alternar entre as duas predefinições, saia do menu e use os botões de seta para alternar entre as predefinições.

   Nota: no Modo duplo predefinido, se as configurações estiverem bloqueadas, os botões de seta permitirão que você alterne entre predefinições, e o microfone poderá ser desativado. Todas as outras configurações são bloqueadas.

Especificações

Dimensões:	C 104 mm x L 71 mm x D 28 mm (4.1” L x 2.8” W x 1.1” D)
Peso:	74 g (2,6 oz), sem as pilhas
Cor:	Preto/Prata
Material da caixa:	Plástico PC/ABS texturizado resistente a quedas com placa de alumínio resistente a riscos
Opções de tipo de bateria:	Duas (2) pilhas AA alcalinas de 1,5 V descartáveis (BAT 001-2), consumo de corrente nominal de 75 mA, vida útil de pilha de até 30 horas.
	Duas (2) pilhas AA de NiMH de 1,5 V recarregáveis (BAT 026-2), consumo de corrente nominal de 75 mA, até 20 horas de duração por carga, recarga em 14-16 horas, usando o carregador CHG 3502 ou CHG 3512
Frequências de operação:	17 canais selecionáveis, de 72,1 a 75,9 MHz*. Modo de canal alternável 8 ou 17. (a definição do modo de 8 canais corresponde aos canais do receptor PPA R35-8)
Estabilidade:	± 0,005%, frequência sintetizada, referência de cristal, PLL
Modulação:	Banda larga FM, pico de 75 kHz, pré-ênfase de 75 µS
Saída RF:	80 mV / m em 3 m (máx. permitido pelas normas da FCC)
Resposta de frequência:	180 Hz a 13 kHz, ± 3 dB a 1% máx. THD
Relação sinal-ruído:	65 dB (típico) transmitido
Antena de transmissão:	Completa com cabo de microfone
Microfone:	Plugue de 3,5 mm mono tipo eletreto
Visor externo:	OLED para informações de status e menu. Status: Canal/Freq, nível de áudio do microfone, nível de entrada de áudio auxiliar, status da bateria, Mic Mute, bloqueio de canal, modo Dual-Preset. Menu: seleção do modo de exibição de canal/freq., volume, entrada auxiliar, compressão, modo de 17 ou 8 canais, tempo limite na tela, brilho da tela, restauração das configurações padrão
Controles externos:	Botão de pressão momentânea: pressione e segure o botão por 3 segundos para ligar/desligar, pressione e solte para ativar/desativar o microfone mudo. Botões “Up”, “Down” e “Menu” para acessar e alterar as configurações do transmissor. Interruptor de tipo de pilha (alcalinas ou NiMH) localizado atrás da porta do compartimento de pilhas.
Indicadores externos:	LED de energia - Verde, pisca quando a bateria está fraca
Entrada de microfone:	Tomada de 3,5 mm mono com bitola para microfone eletreto, ganho ajustável com Faixa de 25 dB
Entrada aux:	Tomada estéreo de 2,5 mm, ajustável, com ganho de 60 dB
Compressão de áudio:	1:1 (desligado) ou 2:1 (ligado) selecionável no menu
Receptores compatíveis:	PFM R31, PFM R32, PFM R33, PFM R36, PPA R35, PPA R37, PPA R35-8, PPA R1600,
Aprovações/diretrizes:	FCC, Industry Canada, RoHS, WEEE
Garantia:	Garantia Lifetime PLUS Limited com 90 dias para a maior parte dos acessórios.

Nota: os regulamentos da FCC, seção 15.21, exigem que o usuário obedeça a estas regras de operação do transmissor. Qualquer mudança ou modificação feita pelo usuário e não aprovada expressamente para conformidade poderá resultar na perda de todos os privilégios e autoridade para operar o equipamento.

*AVISO DE ISENÇÃO: AS NORMAS DA FCC LIMITAM O USO DESTE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA AUDITIVA.

NOTA: ESPECIFICAÇÕES SUJEITAS A ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO.

Solução de problemas

Problema	Solução
Não é possível ouvir a pessoa falando/sem áudio	· Verifique se o transmissor e o receptor estão ligados. · Verifique se o transmissor e o receptor estão ambos no mesmo canal e na mesma frequência. · Verifique se o microfone do transmissor não está mudo. · Verifique os níveis de volume do microfone e da entrada auxiliar; tente aumentá-los. · Verifique se o microfone *com fio* está conectado. O fio atua como a antena do transmissor. · Se estiver utilizando a entrada auxiliar, verifique se a fonte auxiliar está em execução e se o indicador de nível (na frente do transmissor) está pulsando.
Não consigo escutar bem a pessoa falando devido ao ruído do recinto	· Ajuste o volume do microfone no menu. · Reposicione o microfone mais próximo da boca.
Alcance limitado	· O fio do microfone é a antena do transmissor. Certifique-se de que ele não esteja enrolado ou obstruído e verifique se é um microfone aprovado pela Williams Sound. · Verifique a distância entre o transmissor e o receptor; tente aproximá-los. · Verifique se não há outros transmissores na área nos mesmos canais (que interferem). · As pilhas do transmissor estão fracas? As pilhas do receptor estão fracas? Tente usar novas pilhas e, se isso funcionar, recicle as usadas.
Retorno (guincho)	· Abaixe o volume do microfone no menu. · Aumente a distância entre o microfone e o alto-falante pelo qual o som está sendo emitido.

Microfones

TIPOS	MODELO
Condensador Omnidirecional	MIC 044
Condensador Unidirecional	MIC 100
Condensador Omnidirecional	MIC 090

Garantia Lifetime Plus Limited

Os produtos Williams AV são elaborados, projetados e fabricados sob condições rigorosamente controladas para fornecer anos de serviços confiáveis a você.

A Williams AV garante os transmissores e receptores de áudio Personal PA® FM (modelos PPA T35, PPA T27, PPA T46, PPA R37 e PPA R35-8) contra defeitos de material e mão de obra em condições de uso normal, durante toda a vida útil do produto a partir da data de compra.

Esta garantia está disponível para o proprietário original do produto, mas PODE ser transferida para compradores subsequentes do produto.

Microfones, fones de ouvido, fones auriculares, baterias, carregadores, cabos, estojos para transporte e a maioria dos acessórios possuem uma garantia de 90 dias.

A Williams AV não tem controle sobre as condições nas quais este produto é usado. Consequentemente, a Williams AV nega qualquer garantia não estipulada acima, expressa ou implícita, em relação ao DLT 100 2.0 e DLR 60 2.0 incluindo, sem limitação, qualquer garantia implícita de comerciabilidade ou adequação ao uso de tais equipamentos incluindo, sem limitação, qualquer garantia de que o uso desse equipamento para qualquer finalidade obedecerá a leis e regulamentos aplicáveis. A Williams AV não será responsável perante qualquer pessoa ou entidade por quaisquer despesas médicas ou quaisquer danos diretos, incidentais ou consequentes causados por qualquer uso, defeito, falha, ou mau funcionamento do produto, seja a reivindicação por tais danos baseada em garantia, contrato, delito ou outro, sendo que o único remédio para qualquer defeito, falha ou mau funcionamento dos produtos será a substituição do produto. Ninguém possui a autoridade para vincular a Williams AV a qualquer representação ou garantia em relação ao Sistema Personal PA® FM. Reparos ou modificações não autorizadas anulam a garantia. Esta garantia perderá a validade se o dano ocorrer devido a uso indevido ou se o produto for reparado ou modificado por qualquer pessoa que não um técnico autorizado pela fábrica. Esta garantia não inclui desgaste normal do produto ou qualquer outro dano físico, exceto se tal dano for causado por defeito de fabricação. A Williams AV não é responsável por danos consequentes causados pelo não funcionamento do equipamento conforme esperado. A Williams AVs não terá qualquer responsabilidade ou obrigação em relação à forma de uso de qualquer equipamento vendido por ela.

Esta garantia não inclui reembolso dos custos de remoção e transporte do produto para avaliação de serviços em garantia ou instalação de qualquer substituição nos termos desta garantia.

As exclusões e limitações estipuladas acima não constituem nem devem ser interpretadas como não conformes com as disposições obrigatórias da legislação aplicável. Se qualquer parte deste Termo de Garantia for considerada ilegal, não exigível ou conflitante com qualquer lei aplicável por um tribunal de jurisdição competente, a validade das partes restantes deste Termo de Garantia não será afetada e todos os direitos e obrigações serão interpretados e exigidos como se esta Garantia Limitada não possuísse a parte ou termo específico considerado inválido. Os termos da garantia são governados pelas leis do estado de Minnesota.

Os preços e especificações dos produtos estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

*Para o Termo de Garantia completo, visite https://williamsav.com/support/warranty-product-registration/

AVISO: Os produtos Williams AV NÃO são projetados para uso em temperaturas extremas, umidade ou ambientes químicos. A introdução de produtos químicos como cloro, água salgada ou suor humano no produto danificará os circuitos. Danos devidos a essas causas NÃO estão cobertos pela Garantia do Produto.

Caso tenha alguma dificuldade com o sistema, ligue para o Atendimento ao Cliente 1-800-843-3544 (EUA) ou +1 952 943 2252 (fora dos EUA)

Se for necessário enviar o sistema para reparos, seu Atendente fornecerá um número de Autorização de Devolução (AD) e instruções para envio.

info@williamsav.com / www.williamsav.com
800-843-3544 / INTL: +1-952-943-2252
©2021 Williams AV, LLC MAN 175F